

•urbanitae

*POR ACUERDO ESPECIAL CON
AMIGOS PARA SIEMPRE Y THE REALLY USEFUL GROUP*

PRESENTA

A N D R E W L L O Y D W E B B E R

EL **FANTASMA**
DE LA ÓPERA



UMUSIC HOTEL®

TEATRO
ALBÉNIZ

MUSICALELFANTASMADELAOPERA.COM

DOSSIER DE PRENSA

HISTORIA DEL MUSICAL

El Fantasma de la Ópera es un aclamado musical con libreto y letras de Andrew Lloyd Webber, Richard Stilgoe y Charles Hart, y composición musical exclusiva de Andrew Lloyd Webber.

El musical, basado en la novela homónima de Gastón Leroux, fue creado en 1985 por Andrew Lloyd Webber. Desde su estreno, *El Fantasma de la Ópera* ha sido un éxito internacional, siendo el segundo musical más vendido de la historia y haciendo disfrutar a más de 145 millones de espectadores de 35 países distintos.

Su debut tuvo lugar en el West End de Londres en 1986, desde entonces no ha dejado de representarse superando ya las 13 000 funciones en la capital británica. En la actualidad, ocupa el tercer puesto de la lista de espectáculos de mayor permanencia de cartel en la historia del West End, solo por detrás de *La Ratonera* y *Los Miserables*.

En 1988 se estrenó en Broadway, donde ha finalizado representaciones recientemente, estos más de 30 años y las más de 13 000 funciones le han otorgado el honor y el privilegio de ser el musical con más permanencia en la historia de la avenida neoyorquina.

Desde la fecha de estreno, *El Fantasma de la Ópera* ha tenido una incontestable trayectoria internacional recorriendo países como Argentina, México, Brasil... más de 30 años y más de 30 países, 186 ciudades y 21 idiomas diferentes avalan el éxito mundial del musical que vuelve a España tras 20 años de espera.

Además, ha sido galardonado con más de 70 premios de teatro, incluyendo 7 premios Tony y 4 Olivier Awards. Es considerado el musical más exitoso de todos los tiempos. En 2004 fue adaptado para cine por el director Joel Schumacher, protagonizado por Gerard Butler and Emmy Rossum.

PRODUCCIÓN ORIGINAL

El musical en España cuenta con la dirección de Federico Bellone, director artístico de espectáculos de reconocida trayectoria internacional entre los que destacan *Mary Poppins*, en Italia, de Disney y Cameron Mackintosh.

La dirección musical corre a cargo de Julio Awad, el talentoso director ha trabajado como director, pianista y arreglista de diferentes artistas, espectáculos, comedias musicales como, *La Bella y La Bestia*, *Estamos en el Aire*, *Zorba*, *My Fair Lady*, versiones anteriores de *El Fantasma de la Ópera*, *Víctor o Victoria*, *Los productores...* Su dirección musical inmersiva hará sentir al espectador parte de la ópera gracias a un sistema envolvente que convertirá al U MUSIC TEATRO ALBÉNIZ de la actualidad en la Ópera Garnier en París donde se desarrolla esta historia ambientada en el siglo XIX.

Las coreografías están dirigidas por Guillian Bruce, la adaptación de guion y letras es obra de Silvia Montesinos (ayudante de dirección) la diseñadora del vestuario y responsable de la caracterización de la obra es Chira Donato, el diseño de escenografía corre a cargo de Federico Bellone y de la asistente Clara Abbruzzesse.

Valerio Tiberi será el encargado de la iluminación que transportará al espectador al enigmático escenario y ayudarán a sumergirse de lleno en la obra.

Esta versión de *El Fantasma de la Ópera* tiene algo más especial que la diferencia de todas las anteriores: aúna la cuidada artesanía de la escenografía del teatro tradicional con la última tecnología de vanguardia. Los telones han sido exquisitamente creados por Reinaldo Rinaldi, uno de los pintores de este género más emblemáticos, responsable de las obras en la sala de Escenografía del Teatro Comunale Luciano Pavarotti de Módena. La producción conjuga los resortes de escenografía tradicionales con mecanismos de tecnología automatizada de última generación para crear los numerosos y sofisticados efectos especiales que suceden durante la representación.

LOS CREADORES

ANDREW LLOYD WEBBER • Música

CHARLES HART • Letras

ROBERT STILGOE • Letras adicionales

RICHARD STILGOE Y ANDREW LLOYD WEBBER • Libreto

IÑAKI FERNÁNDEZ • Productor artístico

FEDERICO BELLONE • Director y diseño de escenografía

SILVIA MONTESINOS • Directora asociada y adaptación de texto y letras

JULIO AWAD • Director musical

GILLIAN BRUCE • Coreografía

CLARA ABBRUZZESSE • Asistente diseño de escenografía

CHIARA DONATO • Diseño de vestuario y caracterización

VALERIO TIBERI • Diseño de iluminación

PAOLO CARTA • Efectos especiales

ROC MATEU • Diseño de sonido

EMANUELE AGLIATI • Diseño de iluminación asociado

MARTA MELCHIORRE • Coreógrafa asociada

OXUMFX (ANTONIO NARANJO, CRISTINA ASENJO Y

FERNANDO FERNANDEZ LOZANO) • Diseño/ realización de prótesis y máscara

LA PRODUCTORA

LETSGO es una promotora y productora de espectáculos líder en el sector en España y con gran proyección internacional. Fundada en 2009 por los hermanos Iñaki y Gorka Fernández, se centra en producir grandes exposiciones inmersivas y crear y producir los musicales más emblemáticos.

Como productora tiene una amplia experiencia en la creación y distribución, tanto en circuitos teatrales convencionales como bajo el formato de carpa, de shows rompedores y punteros, posicionando su marca como un referente a través de diversas propuestas como la saga THE HOLE. Además, también es la compañía detrás de musicales tan importantes como Dirty Dancing, La Familia Addams, El jovencito Frankenstein, Ghost, el musical, Charlie la Fábrica de Chocolate, El Guardaespaldas, El Fantasma de la Ópera y School of Rock.

Una de las creaciones que más ha calado entre el público general es el evento de iluminación Naturaleza Encendida, una cita ya obligada de la Navidad en Madrid, cuyo éxito ha causado su aterrizaje en cada vez más ciudades como Córdoba, Barcelona, Valencia y Tenerife. Un mundo onírico en expansión por más ciudades españolas.

Además, LETSGO está detrás del Espacio Ibercaja Delicias, un área con tres grandes carpas dedicadas a exposiciones, musicales y shows de cabaret. Este espacio ha acogido grandes producciones como la exposición inmersiva Tim Burton, El Laberinto que, recientemente, ha abierto sus puertas en Bruselas, tras su paso por París. En paralelo, este punto permite su utilización por parte de grandes marcas como Samsung, Los 40 Principales, y muchas otras, para albergar eventos impactantes.

Como distribuidor y gestor de exposiciones, LETSGO ha conseguido batir récords de asistencia con títulos como Magallanes y Elcano, la exposición inmersiva de El Médico, Terracotta, Army: Guerreros de Xi'an y la aclamada exposición inmersiva Tim Burton, El Laberinto. En el sector del ocio nocturno LETSGO ha sabido adaptar su experiencia teatral a dos clubs, Medias Puri, Uñas Chung Lee que en poco tiempo han revolucionado la noche madrileña con una visión actualizada y sorprendente del concepto speakeasy.

La productora recibió en septiembre de 2020 el galardón 'Innovación y Sostenibilidad' que otorga el Ayuntamiento de Madrid con motivo del Día Mundial del Turismo. Por otro lado, en LETSGO tenemos alianzas estratégicas internacionales que nos ayudan a seguir aprendiendo y creciendo, como Showbees en Italia, Happy Comédie Live en Francia, Music Theatre International, Tim Burton's Productions y The Really Useful Group (Andrew Lloyd Weber) en el Reino Unido o Theatrical Rights Worldwide en los EE. UU. Nuestros espectáculos giran por toda la geografía española, pero también han sido acogidos en países como Alemania, México o Argentina.

Actualmente, LETSGO ha logrado un nuevo hito para su trayectoria ya que ha sido el artífice del regreso del legendario musical El Fantasma de la Ópera, después de 20 años sin representarse en España, ha hecho realidad School of Rock, el único musical que cuenta con una banda de niños que tocan instrumentos y cantan en directo. Y todo ello mientras acompaña a Pino Sagliocco en su proyecto más personal OCO: The Show. Por último, su gran apuesta del 2023 es Jaleos Jondos, el nuevo espectáculo de flamenco contemporáneo que llega para revolucionar y quedarse en Madrid.

VENTA DE ENTRADAS:

musicaelfantasmadelaopera.com



CONTACTO DE PRENSA

ELENA GARRÁN

garran.e@letsgocompany.com

JOSÉ LUIS BAS

online@dypcomunicacion.com

LAURA POLO

lpolo@letsgocompany.com



planletsgo.com