



LA CULTURA CONTRAATAACA Únete a su fuerza

DOSSIER DE PRENSA

PALACIO DE FESTIVALES DE CANTABRIA

Viernes 29 de mayo de 2020, a las 20:30 horas

RULO

Duración: 60 minutos. Sin descanso



Después de tres discos editados, llevando dos de ellos a lo más alto de la lista de ventas, Rulo y La Contrabanda se han consagrado como uno de los referentes del pop rock en nuestro país.

Tres años después de su último álbum, Raúl Gutiérrez "Rulo" regresa con un nuevo trabajo. Un disco que ha sido grabado en Los Angeles (EE.UU.) bajo la producción de Thom Russo, ganador de 16 Grammy Awards.

Basado en hechos reales, un excepcional cuaderno de bitácora musical colmado de viajes en el tiempo, turbulencias emocionales y experiencias vitales. Pero, sobre todo, es el álbum que mejor recoge su ADN y su envidiable capacidad para agitar el alma humana. Con este

último lanzamiento, Rulo ha vuelto a hacerlo. Se ha emocionado para emocionarnos. Se ha inspirado para inspirarnos. Se ha basado en sus hechos reales. Y nosotros... en los nuestros.

Raúl Gutiérrez Andérez (Rulo) nació en Reinosa (Cantabria) el 22 de agosto de 1979 en el seno de una familia muy musical. Su padre tocaba la guitarra en varios grupos de la localidad y su madre tenía un programa amateur de radio en la antigua Cadena Cope de Reinosa. Empezó a tocar la guitarra a los 10 años.

A los 14 dió su primer concierto con el grupo Suicidio, haciendo versiones de grupos de rock español. Con dicha formación estuvo dos años dando unos 25 conciertos por la zona sur de Cantabria. Ese fue el germen de lo que luego sería La Fuga. Banda que fundó junto a su amigo y fiel compañero Adolfo Garmendia (Fito). Grupo que empezó su andadura en 1996 y con el que llegó a dar más de 500 conciertos por toda España (consiguiendo convocar a muchísimo público) y en varios países del mundo. Publicando un total de 8 discos, siendo el líder y compositor principal del grupo durante 13 años. En 2011 decide volar en solitario y formar Rulo y La Contrabanda. Con los que ha grabado 3 discos de estudio y 2 en directo en tan solo 6 años, y han tocado en 11 países llevando el nombre de Reinosa por muchos rincones del mundo.

Ha hecho colaboraciones musicales con gente de la talla de Enrique Bunbury, Enrique Villareal (Barricada), Fito y Fitipaldis, Kutxi Romero (Marea), Dani Martín, Sober, Mago de Oz...

Más información: <http://ruloylacontrabanda.com/>

PALACIO DE FESTIVALES DE CANTABRIA

Sábado 30 de mayo de 2020, a las 12:00 horas

BILLY BOOM BAND

Duración: 60 minutos. Sin descanso



Billy Boom Band es un proyecto de música rock para niños apto para mayores, un grupo de rock para todas las edades que formamos Marcos Cao (líder, cantante y guitarrista del grupo La sonrisa de Julia) y Raúl Delgado (batería de La sonrisa de Julia).

Estamos convencidos de que la banda sonora de la infancia puede ampliarse con propuestas musicalmente ricas, inteligentes, atractivas y divertidas.

Creemos en el gran valor de la música en directo y estamos seguros de que hay una parcela de la música y el ocio cultural que niños y mayores pueden compartir y disfrutar juntos y a partes

iguales.

Nos gusta hacer letras con mensajes en los que creemos, por eso nuestros valores a la hora de escribir para niños son el poder de la imaginación, la amistad, la ecología y el respeto por nuestro planeta.

En Billy Boom Band generamos música y contenido cultural para todas las edades.

Los conciertos de Billy Boom Band transmiten toda la energía y contundencia de una banda de rock.

Son intensos, divertidos y emocionantes. Para nosotros, lo más importante del directo es hacer sentir al público que ellos también son parte esencial del show.

Más información: <http://billyboomband.com/>

PALACIO DE FESTIVALES DE CANTABRIA

Sábado 30 de mayo de 2020, a las 20:30 horas

DEVA

Duración: 60 minutos. Sin descanso



De raíces anglo-caribeñas y cántabras, Deva se ha convertido en una de las mujeres líderes de la escena urbana, por su fuerte carisma personal y musical.

Nacida en YouTube durante los años del trap, y tras un frenético 2019 (EP de debut, Sónar 2019, VevoDSCVR, colaboraciones con Rels B, Recycled J, Juancho Marqués, Kaidy Cain...), 2020 se presenta como el año en el que explotar presentando su primer álbum. Durante el fin de 2019 lanzó sus últimas colaboraciones de lujo; la primera MALA con Young Vene y Cuban y Sami, y la segunda WAKATAY, ya cerrando 2019, con Fuego, un artista de Miami que ha vuelto a la más plena actualidad por sus colaboraciones con Duki. Y arrancó 2020 con otras 2 canciones, Disparo Yo y Lobos, lanzadas poco antes del parón obligatorio del Covid.

Todo este despliegue de lanzamientos muestra la madurez de Deva como joven artista capaz de pasearse con facilidad del Dancehall para pistas de Wakatai, o el igualmente pistero y elegante Latin de MALA, al Funk orgánico y R'n'B futurista que desarrolla en sus próximos trabajos, que verán la luz este mismo verano.

Más información: <https://www.divadeva.online/>

CENTRO NACIONAL DE FOTOGRAFÍA DE TORRELAVEGA (CN FOTO)

Viernes 29 de mayo de 2020, a las 19:30 horas

VICKY GASTELO

Duración: 60 minutos. Sin descanso



Vicky Sánchez (Torrelavega, 1975) es conocida en el mundo artístico como Gastelo.

De formación clásica, su primer concierto de piano fue a la edad de 11 años, siendo en el conservatorio donde empieza a sentir la necesidad de poner letra a la obra de clásicos como Chopin.

En 1997 entró a formar parte de una banda en el instituto a la vez que se presenta a un concurso de maquetas con sus propias canciones, ganando el concurso las ediciones de 1998 y 1999, año en que comienza a tocar por locales de música de Cantabria, defendiendo sus canciones, guitarra en mano. Una de esas maquetas llega a la compañía Sony Music quien decide fichar a Vicky y publicar su primer disco.

De este modo, en 2002 la multinacional Sony Music publica su opera prima *En la luna*, bajo el nombre de Victoria Gastelo; una personalísima colección de canciones distintivas producidas por el prestigioso saxofonista Arturo Soriano. Vicky es nominada como artista revelación en los

Premios Amigo.

Desde entonces, la cantante cántabra, además de componer para artistas como Marta Sánchez, Malú o Mónica Molina o Pastora Soler, ha publicado cuatro discos, que han solidificado su estilo de referencias pop y el perfume de los songwriters americanos. *Ahórrate las flores* (2007) –segundo trabajo, primero con Gastelo, cuyo single Como el sol conquista el Premio del Jurado al Mejor Videoclip en el Festival de Realizadores de Videoclips, así como una mención especial en el Festival de Jóvenes Realizadores de Zaragoza, siendo recomendado por los canales como MTV España y Sol Música, y proyectándose en el Festival de cine de Málaga–; *En el fondo de los mares* (2010) –de influjos country y folk americano–; *Con el viento en la cara* (2014) –grabado en los estudios de Fernando Macaya, David Escudero y Bori Alarcón–; y *Lo he vuelto a hacer* (2018) –editado por El Dorado, en el que colaboran artistas como Carlos Goñi, Andrés Suárez.

Más información: <https://vickygastelo.es/>

MUSEO ETNOGRÁFICO DE CANTABRIA - MURIEDAS (CAMARGO)

Sábado 30 de mayo de 2020, a las 19:30 horas

REPION

Duración: 60 minutos. Sin descanso



Repeon es un power-trío formado por las hermanas Iñesta (Marina, guitarra y voz; Teresa, batería y coros) de Cantabria y Álvaro Prados (bajo y coros) de Madrid. Aunque ellas llevan tocando juntas prácticamente toda la vida la formación se desarrolla como trío junto con Álvaro desde 2017.

Hay algo de nervio confesor en la enérgica propuesta del trío afincado en Madrid, que se ha definido alguna vez como grunge-pop. Pero también algo que conecta directamente con referentes que se mueven en un marco muy filo-noventero: el rock alternativo de autor que

sudaban proyectos como Sleater-Kinney o Juliana Hatfield y que aquí heredó con un perfil más liviano y menos crudo proyectos como Tulsa. Aunque si les preguntas a ellas te hablarán de Dover, Captains, Big Thief o Mitski.

Sobre todo, lo que hay en Repion es verdad por los cuatro costados: una descarga de rock con el cuchillo entre los dientes, letras más bien tristes y un directo que atropella. En mayo de 2018 fueron ganadoras del concurso Mad Cool Talent en Madrid, por lo que formaron parte del cartel del festival en esa edición. Como parte de la gira de su último EP (Donde escapa la luz) también pasaron por el Interestelar Sevilla o Sonorama Ribera. Su último lanzamiento fue "Amor Fantasma" publicado en febrero de 2020. Un single que precede a un disco en el que se encuentran trabajando actualmente.

Los tres miembros del grupo colaboran en proyectos paralelos. Marina es guitarrista y teclista dentro de la banda de Mikel Erentxun; Álvaro toca la guitarra en SED, banda del canario Sergio Delgado, y Teresa es cantante y guitarrista en un nuevo proyecto de pop-punk llamado Aiko.

Más información en: <https://www.repeon.es/>