

LA FUGA

UNA
ETAPA
CON
PANTANI

de ISAAC CUENDE

dirección

RITA COFIÑO



Rita Cofiño

PRODUCCIONES ESCÉNICAS

LA FUGA

UNA ETAPA CON PANTANI

Un ciclista corre el Tour de Francia. Fugado y lejos de sus compañeros de equipo, sostiene una conversación entrecortada con su manager a través de auriculares.

En el deporte lo importante es el espectáculo. En las competiciones o en el Tour hay que batir records, ganar etapas. La afición exige superhombres, campeonísimos.

Para conseguirlo hay una fórmula infalible: el dopaje. La EPO y otras sustancias son pócimas milagrosas. Te inyectas una dosis y vuelas sobre la bicicleta.

ERITROPOYETINA: un producto barato de laboratorio. Un ciclista bien aconsejado apenas tiene riesgo. Solo mueren por dopaje los que no saben controlarse.

Los ciclistas son muchachos jóvenes y ambiciosos con ganas de convertirse en leyenda. Pero hubo uno extraordinario y medio loco que, además, se estimulaba con música de jazz y consignas revolucionarias.

Teatro de visiones más que de sermones (Piscator). Acción permanente.

I. Cuende

FICHA ARTÍSTICA

Dirección: Rita Cofiño

Autor: Isaac Cuende

Marco Pantani: Juan Antonio Sanz

Mánager (voz en off): Sandro Cordero

Creación audiovisual: Burbuja Films – Álvaro de la Hoz

Diseño y realización de luces: Pancho V. Saro

Maquillaje: Carolina Cubría

Escenografía y vestuario: Koiki

Espacio sonoro: Mr. Wonder

Edición sonido: Alex Pis

Estudio de grabación: A-Lone Ark Muzik Studio

Construcción bastidor pantalla: Metaltec

Guía didáctica: Tobías Lobera

Dossier: Montserrat Cubría

Fotografía: Áureo Gómez

Diseño gráfico: Mutta Estudio

Espectáculo producido por: Elena Colvée

