

\*\*\*\*\* ACTUALIZADO 14 OCTUBRE 2016 \*\*\*\*\*

## **MATERIAL DE AUDIOVISUALES**

**\*\*\*ATENCIÓN\*\*\* CONSULTAR DISPONIBILIDAD CON EL JEFE TECNICO**

### **EQUIPO P.A. SALA ARGENTA(FIJO):**

4 STACKS EAW KF650e+SB600e (EN LATERALES ESCENARIO,2 ALTURAS)

1 PROCESADOR EAW UX8800( 4 VIAS STEREO)

2 STACKS DELAY EAW (3 MODULOS KF650e POR LADO)ZONA SUPERIOR

1 PROCESADOR EAW UX8800(3 VIAS STEREO)

AMPLIFICACION POWERSOFT SERIE K

1 FRONTFILL CON 4 CAJAS EAW MK 2326i (120\*60)+POWERSOFT K2

### **MONITORES**

4 CAJAS NEXO PS15(CON ACCESORIOS PARA COLGAR EN VARAS)

2 PROCESADORES NEXO PS15TDM MKII

2 ETAPAS CAMCO DX 12

4 ALTAVOCES GALAXY AUDIO HOT SPOT(MONITORES PEQUEÑOS 2\*4")

1 AMPLIFICADOR CARVER PARA HOT SPOT

2 MONITORES KRK ROCKIT 5(50W, TIPO ESTUDIO)

### **EQUIPO P.A. SALA PEREDA(FIJO):**

2 CAJAS EAW LA 325(2\*15"+2\*6.5"+2")BIAMPLIFICADO

1 PROCESADOR dbx DRIVERACK VENU360

AMPLIFICACION POWERSOFT Y BGW

### **MONITORES**

4 CAJAS DYNACORD A112

2 PROCESADORES dbx DRIVERACK PA

2 ETAPAS QSC QX3

2 MONITORES BEHRINGER B1030A(50W, TIPO ESTUDIO)

### **MESAS DE MEZCLA**

YAMAHA CL 5+RACK RIO 3224D

YAMAHA DM2000 V2(48 ENTRADAS/18 SALIDAS)CONFIGURADA:

24 CANALES INTERNOS

2 PREVIOS EXTERNOS YAMAHA AD8HR

8 CANALES TARJETA MY8-ADDA96

1 MESA YAMAHA 01V96

### **MICROFONIA CABLE**

6 SHURE BETA 58A,4 SHURE BETA 57A,3 SHURE SM57,3 SHURE BETA 98 D/S,4 AKG SE300B+CK92,4 AKG C747,2 AUDIO TECHNICA AT4033,1 AUDIX D6,1 AUDIX D4,1 SD SYSTEMS LCM100+BS2(CONTRABAJO),4 BARTLETT TM-125C(CROWN PCC160),3 PRESONUS PRM1(MEDICION),5 CAÑONES AUDIO TECHNICA AT815B,4 AUDIO TECHNICA U857QL(CUELLO CISNE).2 DPA 4099(guitarra)

### **MICROFONIA INALAMBRICA**

**\*\*\*ATENCIÓN\*\*\* HAY UN REPETIDOR EN UHF TRANSMITIENDO 24 H EN LAS FRECUENCIAS 458.2250 Y 468.2250 Mhz.**

4 SISTEMAS TRANTEC SERIE S5.5 COMPUESTO DE:

4 EMISORES DE PETACA CON 4 DIADEMAS MODELO X22

4 DIADEMAS DPA 4066(COLOR CARNE, CONECTOR MINI XLR)

4 MICROS SOLAPA TRANTEC TS22

2 SISTEMAS INALAMBRICOS DE MANO SENNHEISER EW500-935(626-668Mz)

4 SISTEMAS DE PETACA SENNHEISER EW500(Capsulas DPA 4066 yMKE2)

2 SISTEMAS INALAMBRICOS SENNHEISER EW500(2 EMISORES DE PETACA+

2 EMISORES DE MANO, DIADEMAS DPA 4066)

### **EFFECTOS**

1 REVERBERACION DIGITAL LEXICON PCM 80

1 REVERBERACION DIGITAL YAMAHA SPX 990

### **FUENTES DE SEÑAL**

2 TASCAM MD-CD1 MKII(CD+MD)

2 TASCAM SS CDR200

1 GRABADOR CD FOSTEX CR500

### **VARIOS**

2 ECUALIZADORES BSS FCS 960(2\*31 BANDAS)

4 CAJAS DE INYECCION BSS AR133

4 CAJAS DE INYECCION RADIAL J48

14 PIES DE MICRO JIRAFAS TELESCOPICOS LARGOS

8 PIES DE MICRO JIRAFAS TELESCOPICOS CORTOS

8 SOPORTES TRIPODE PARA ALTAVOCES

CABLEADO PARA TODO EL EQUIPO

1 INTERCOM 4 CANALES CLEAR-COM(POR CABLE) CON 8 PETACAS(SALA ARGENTA)

1 INTERCOM 2 CANALES HME(POR CABLE) CON 6 PETACAS(SALA PEREDA)

1 INTERCOM INALAMBRICO TELEX(4 PETACAS )

### **EQUIPO P.A. SALA GRIEGA(FIJO)**

1 SISTEMA DE P.A. TANNOY COMPUESTO DE:

2 ALTAVOCES TANNOY Q FLEX 16 AUTOAMPLIFICADOS

4 ALTAVOCES TANNOY VLS15 + 1 ETAPA LAB GRUPPEN IPD 2400 EU

1 MEZCLADOR YAMAHA 01V96i

4 MICROS AUDIO TECHNICA U857QLU

4 MICROS AUDIO TECHNICA U857QL

### **EQUIPAMIENTO DE VIDEO**

1 PROYECTOR EPSON EB-Z8455WU(8000 LUMENS,FULL HD) CON OPTICAS:

ZOOM: (1:63-2:65) Y GRANANGULAR (0,76)

1 PROYECTOR EPSON EB-G6450WU(4500 LUMENS,FULL HD) CON LENTE ZOOM 1-1:8

1 BLU-RAY OPPO BDP-103D

2 CONVERTIDORES HDMI A FIBRA OPTICA(EMISOR-RECEPTOR,150 MTS)

1 AMPLIFICADOR VGA (4 SALIDAS,60 MTS)

CABLEADO HDMI,DVI,VGA,VIDEO COMPUESTO.

1 OBTURADOR MECANICO "THE BLACKY" (DMX O MANUAL)